

*Le nom KULLAWAS est le nom de la danse des filleuses.*



*Mais quel mauvais coton filent-ils donc ces gars là ?  
Depuis le temps qu'ils soufflent ou toussent dans leurs  
tuyaux bizarres, caressent ou écorchent leurs drôles de  
guitares.*

*De la « Flûte des Andes » à la « World Music » en pas-  
sant par le « Chant des Poètes Révoltés » ils sont passés à  
travers toutes ces modes sans trop se soucier de l'étiquette  
à porter, du drapeau à suivre...*

*Ils aiment jouer ensemble.  
Ils aiment les frissons d'un souffle, la larme d'une  
chanterelle.*

*Ils aimeront encore cette musique en liberté.*



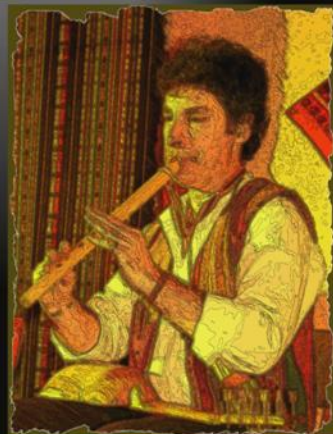
*enrique reinoso*



*denis roudet*



*bruno morel*



*nicolas pujol*

*Vous pouvez nous  
contacter :  
denis roudet  
06 18 69 62 69  
<http://kullawas.com>*

# KULLAWAS



*Musique  
des  
Andes*

Nous avons tous à l'esprit le souvenir de la musique des Andes des années 70 et le plaisir qu'elle nous procurait. Continuons donc à la jouer, la chanter, la partager.

Notre groupe s'est formé en 1982 lors de la rencontre d'artistes Chiliens et Orléanais. Ce sont aujourd'hui des musiciens franco-argentins qui poursuivent cette démarche respectueuse, dont le seul but est de créer des moments d'échanges privilégiés au moyen d'un langage universel : celui de la musique.

Ce que nous interprétons est une musique en liberté qui se trouve au carrefour de nombreuses influences, mais c'est la musique ancestrale des Indiens des Andes qui est le berceau de nos inspirations. Respecter ces racines n'empêche nullement de s'attarder sur tout ce qui fait vivre le folklore c'est-à-dire la Musique Créole issue des métissages successifs, le Néo-folklore né des villes et la Nouvelle Chanson vivant d'espoirs.

Le répertoire du groupe se compose ainsi de thèmes traditionnels et de compositions actuelles très représentatifs de ce que nous pouvons entendre aujourd'hui dans les pays andins.

Les kullawas vous proposent à travers leur spectacle, ce partage d'émotions qui, nous l'espérons, vous permettra d'écouter, de rêver cette musique.



Les instruments ancestraux propres aux Andes composent l'arsenal musical de ces musiciens infatigables. Ils auront toujours plaisir à vous les montrer, vous en parlez, à vous jouer leurs histoires écrites par le vent et le roseau. Charangos, zamponas, mandoline, bombo, quena, harpe et autres wankara s'animeront pour vous tout au long de leur spectacle.



Selon le lieu, les concerts ou animations sont interprétés en acoustique ou amplifiés.



N'hésitez pas à nous contacter pour étudier ensemble les meilleures solutions adaptées au bon déroulement de nos Prestations.

